

Για μια φαινομενολογική προσέγγιση του βιώματος της κατάθλιψης
Άγγελος Σοφοκλέους
Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ

Η φαινομενολογική ανάλυση των προσωπικών εμπειριών καταθλιπτικών ατόμων αποκαλύπτει διαταραχές στις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Δεδομένου ότι η κατάθλιψη αποτελεί μια θεμελιωδώς διαφορετική κατάσταση του είναι-μέσα-στον-κόσμο του καταθλιπτικού ατόμου, η οποία συχνά περιγράφεται ως «ανοίκεια» (unhomelike / unheimlich), το άτομο αντιμετωπίζει δυσκολίες στην επικοινωνία του με τους άλλους ανθρώπους. Ως εκ τούτου, τα καταθλιπτικά άτομα συχνά χρησιμοποιούν διάφορες μεταφορικές έννοιες για να περιγράψουν το βίωμά τους, όπως «φυλακισμένος», «πνιγμένος», ή «κάτοικος ενός άλλου πλανήτη». Υποστηρίζω ότι αυτές οι μεταφορές μπορούν να γίνουν κατανοητές μέσα από την έννοια του «μη συμμετέχοντος θεατή» (non-participant spectator), η οποία περιγράφει μια κατάσταση στην οποία το καταθλιπτικό άτομο είναι παρόν στον φυσικό κόσμο, αλλά αδυνατεί να συμμετέχει ενεργά σε αυτόν ή να αναπτύξει ουσιαστικές διαπροσωπικές σχέσεις.

Ο **Άγγελος Σοφοκλέους** είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ερευνά τη φαινομενολογία των βιωμάτων του πένθους. Έχει ολοκληρώσει το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο του Γιορκ με τη διατριβή του με τίτλο «Η φαινομενολογία των διαπροσωπικών σχέσεων σε βιώματα κατάθλιψης» (“A Phenomenological Study of Interpersonal Relationships in Experiences of Depression”). Επίσης, κατέχει μεταπτυχιακό στη Φιλοσοφία και προπτυχιακό στη Φιλοσοφία & Ψυχολογία από το Πανεπιστήμιο του Ντάραμ. Ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι η φαινομενολογία των ψυχικών ασθενειών, η διωποκειμενικότητα, και ο υπαρξισμός. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Γιορκ, στο Πανεπιστήμιο του Ληντς, στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, και στο Αμερικανικό Κολλέγιο (Λευκωσία).